PERSBERICHT

MUZIEK in de BONIFATIUS

Klassieke meesterwerken en vier verschillende missen tijdens traditioneel Caeciliaconcert in Rijswijk

Op zaterdag 21 november om 15.00 uur vormt de monumentale H. Bonifatiuskerk aan de Van Vredenburchweg het decor voor het jaarlijkse Caeciliaconcert. Bezoekers kunnen dit jaar genieten van een bijzonder en gevarieerd programma, uitgevoerd door het gemengd koor Gloria Deo en de Schola Cantorum van de H. Bonifatiuskerk. De muzikale leiding is in handen van dirigent en organist Gerard Legierse.
Het programma van dit jaar is uniek van opzet en voert de luisteraar mee langs delen uit vier verschillende missen, een motet en indrukwekkend orgelspel. Daarbij wordt optimaal gebruikgemaakt van de akoestiek en de verschillende instrumenten in de kerk.

Muzikale reis door de kerk
De Schola Cantorum opent het concert vóór in de kerk bij het transeptorgel. Zij ten gehore brengen de Missa Choralis van Licinio Refice (1883-1954), een mis specifiek geschreven voor mannenkoor en orgel. Refice was een Italiaanse priester en componist die, samen met zijn tijdgenoten, aan de wieg stond van een vernieuwende beweging binnen de twintigste-eeuwse Italiaanse kerkmuziek. Aansluitend klinkt het sfeervolle Ave Maria van Hubert Cuypers.

Voor het tweede deel van het concert verplaatst het zwaartepunt zich naar het imposante hoofdorgel op de koorzolder achter in de kerk. Organist Gerard Legierse start hier met de monumentale Fantasie in G-dur (Pièce d'orgue) van Johann Sebastian Bach. Vervolgens schittert het gemengd koor Gloria Deo met delen uit de Missa Exsurge Domine van Herman Funnekotter en de geliefde Missa Brevis in D dur (KV 194) van Wolfgang Amadeus Mozart. Het concert wordt groots afgesloten met het indrukwekkende Kyrie en Gloria uit de Messe Solennelle van Louis Vierne.

Het Caeciliaconcert begint om 15.00 uur. Lokale muziekliefhebbers en geïnteresseerden zijn van harte uitgenodigd om deze muzikale middag vol traditie en bezinning bij te wonen. Bezoekers zijn aansluitend welkom voor een drankje en een nagesprek in de ontmoetingsplek achterin de kerk. De toegang is gratis; na afloop wordt een vrijwillige bijdrage via de deurcollecte of QR-code gevraagd.
